



JULIEN BUCHY

né le 7 Juin 1977 à Vernon

julienbuchy@yahoo.fr
1,75m, 70kg, yeux bleus, cheveux bruns

Expériences Professionnelles

2010 :

Lectures de « **SALOME** » d'Oscar Wilde au théâtre 13, et Théâtre Sylvia Montfort par la **Cie des Dramaticules**.
Créations de « Mazo », puis « Pour toi spectateur » 1^{er} et 2nd épisode de « Plus belle la vie d'une Cie sur les bords du Val de Bièvre », Petite forme théâtrale.

2009 :

Création de « **UN PINOCCHIO DE MOINS** » d'après C.Collodi, M.en S. J. Lelouet (**CIE des Dramaticules**), rôle principal, au Théâtre Romain Rolland de Villejuif. Tournée France...
Création de « Affabulations » Petites forme théâtrale.
Interventions à la Prison de Fresnes, dans le cadre de la résidence d'artiste de la Cie des Dramaticules sur le territoire du Val de Bièvre.
Reprise en tournée de « **HOT HOUSE** » (73^è dates) et de « **MACBETT** » (130^è dates), province et banlieue...
Festival « **CA BUTE A MONTMARTRE** » avec « Les Détraquées » d'Olaf et Palau, M.en S. F. Jessua de la **Cie Acte 6**, « Gabegie » de J.F.Mariotti, « L'Homme qui a vu le Diable » de G.Leroux, M.en S. F. Jessua, au Théâtre Berthelot de Montreuil, Ciné13 Théâtre et reprise au théâtre du Ranelagh.
Court-métrage « **CAMBALACHE** » réalisé par Michel Derbez.

2007/08 :

Création de « **HOT HOUSE** » de Pinter, M.en S. J. Lelouet (**Cie des Dramaticules**), rôle principal, Théâtre de Cachan, repris au T2R de Charente et tournée France.
« Arrêt de Jeu » Petites formes joués en appartement, médiathèques...dans le cadre de la résidence de la Cie des Dramaticules dans le Val de Bièvre.
Reprise de « **HOT HOUSE** », Théâtre du Balcon lors du Festival d'Avignon'08.
Tournée du spectacle « **MACBETT** » (**Scène Nationale de Montbelliard, Scène Conventionnée de Brétigny/Orge ...**).

2006:

« **RATED X** » création écrite et mise en scène par A. Pavia, rôle principal, au **théâtre MC93 de Bobigny**.
« **MACBETT** » de Ionesco, reprise au théâtre du Balcon lors du Festival d'Avignon'06 et tournée province et banlieue parisienne
« **LES ACTEURS DE BONNE FOI** » de Marivaux, M.en S. L. Papot, théâtre 13, Paris.

2005 :

« **MACBETT** » de Ionesco M.en S. J. Lelouet, rôle principal, Théâtre 13 et tournées en France.
« **SALOME** » de Oscar Wilde M.en S. J. Lelouet, Théâtre 14 et Festival Jeunes Cies au Théâtre 13.

2004/2000 :

« **CHAT EN POCHE** » de Feydeau, M.en S. S. Chavier, rôle principal, Théâtre CyberAct, Théâtre du Nord-Ouest, MJC Savigny/Orge.
« **LE PORTRAIT DE DORIAN GRAY** » de Oscar Wilde, Théâtre du Bec Fin.
« **MACBETT** » de Ionesco, M.en S. J. Lelouet, Théâtre du Proscenium.
« **PSYCHE** » de Corneille, M.en S. J.Koselek, Théâtre du Nord-Ouest.
« **ATTILA** » de Corneille, M.en S. F.Boursier Théâtre du Nord-Ouest.
« **LA JEUNE FILLE, LE DIABLE ET LE MOULIN** » d'Olivier Py, Jeune Public, Centre d'Animation Curial.
« **ESTHER** » de Racine, M.en S. P.Person.

Formations

Assistant Michel FAU, Ecole Florent, 3^è année.
« Le théâtre et le chant » Stage au **CDN de Reims** dirigé par E.Reichenbach et S.Leach.
Brevet de l'Ecole Florent (professeurs : M. Fau, S. Auvray-Nauroy, J-D Barbin, M. Harfaut ...)
Théâtre des Bains Douches du Havre (formation au Clown ..)
Conservatoire Municipal du Havre (Nô Japonais..)

DIVERS :

« **JACQUES DU MEILLEUR ACTEUR 2001** » de l'Ecole Florent. Chant (**ténor**; professeur Olivier Lacoste), Permis A et B
Publicité (Chewing-Gum X-cites...), Basket Ball, Roller Skate, SnowBoard...